(Pages : 3) **S – 1274**

Reg. No. : ....

Name : ....

Ph.D. ENTRANCE EXAMINATION 2023

FACULTY OF ORIENTAL STUDIES

HINDI

Time : 3 Hours Max. Marks : 100

Instructions **:**

1) *Answer* ***any ten*** *questions each from* Section ***A*** *and* Section ***B.***
2) *Each question carries* **5** *marks.*
3) *No additional Answer sheets will be provided.*
4) *Candidates should clearly indicate the section, Question number in the answer booklet.*

Section – A

Research Methodology

I. **किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

1. शोध की विभिन्न परिभाषाओं को स्पष्ट करते हुए शोध की आवश्यकता विशद कीजिए।

2. शोध कार्य में शोध-समस्या की व्याख्या का महत्व समझाइए।

3. शोध कार्य में शोध सामग्री के वर्गीकरण की आवश्यकता समझाइए।

4. एक आदर्श रूपरेखा के चरणों पर प्रकाश डालिए।

5. शोध कार्य में शोध-निदेशक का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

6. शोध प्रबंधन लेखन के विभिन्न चरणों की चर्चा कीजिए।

7. शोध प्रबंधन लेखन वस्तुनिष्ठ रूप में प्रस्तुत करना आवध्यक होता है। इस कथन की व्याख्या कीजिए।

8. शोध कार्य में परिकल्पना की आवश्यकता एवं महत्व स्पष्ट कीजिए।

9. शोध कार्य में तर्क का महत्व समझाते हुए आगमनात्मक एवं निगमनात्मक तर्क पद्धति का विवेचन कीजिए।

10. शोध में साहित्यिक चौर्य संबंधी सतर्कता और नैतिकता के अनुपालन संबंधी अपने विचार विशद कीजिए।

11. शोध कार्य में कंप्यूटर और इंटरनेट का महत्व और उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

12. ऐतिहासिक शोध का स्वरूप और उसकी उपयोगिता विशद कीजिए।

13. शोध और आलोचना का अंत: संबंध स्पष्ट कीजिए।

14. शोधकर्ता के लिए आवश्यक गुण और योग्यताओं पर प्रकाश डालिए।

15. किसी एक विषय पर शोध रूपरेखा तैयार कीजिए।

($10 \times 5 = 50$ Marks)

Section – B

Hindi

II. **किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

1. भक्तिकालीन साहित्य का स्वरूप समझाते हुए उसमें शोध संभावना का मूल्यांकन कीजिए।

2. हिंदी और मलयालम कहानी साहित्य का सामान्य परिचय लिखिए।

3. मोहन राकेश के नाटकों की रंगमंचीय विशेषताएँ लिखिए।

4. निराला और अपनी भाषा (मातृभाषा अथवा क्षेत्रीय भाषा) के किसी कवि के काव्य की तुलना कीजिए।

5. देवनागरी लिपि की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

6. कबीर के काव्य में अभिव्यक्त मानवतावाद समझाइए।

7. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की आवश्यकता विशद करते हुए उसके महत्व की चर्चा कीजिए।

8. अनुवाद का स्वरूप स्पष्ट करते हुए आवश्यकता विशद कीजिए।

9. मीराबाई के काव्य का महत्व और विशेषताएं समझाइए।

10. पारिस्थितिकी विमर्श की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

11. व्यंग्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए हिंदी व्यंग्य साहित्य पर प्रकाश डालिए।

12. भारतीय साहित्य की अवधारणा समझाइए।

13. साधारणीकरण की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

14. अलंकार की परिभाषा स्पष्ट करते हुए काव्य में अलंकारों का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

15. सिनेमाई भाषा और संप्रेषण पर अपने विचार लिखिए।

($10 \times 5 = 50$ Marks)