

Reg. No. :

Name :

Ph.D. ENTRANCE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

FACULTY OF ORIENTAL STUDIES

HINDI

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

Instructions :

- 1) Answer **any ten** questions each from Section **A** and **B**.
- 2) Each question carries **5** marks.
- 3) No additional Answer sheets will be provided.
- 4) Candidates should clearly indicate the section, Question number in the answer booklet.

Section – A

Research Methodology

I. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. शोधार्थी के आवश्यक गुणों तथा योग्यताओं पर प्रकाश डालिए।
2. अनुसंधान के महत्व पर प्रकाश डालिए।
3. साहित्य से संबंधित शोध के महत्व पर प्रकाश डालिए।
4. अनुसंधान कार्य के विभिन्न सोपानों को स्पष्ट कीजिए।
5. शोध प्रबंध लेखन के विभिन्न चरणों को विस्तार से समझाइए।
6. शोध और आलोचना में अंतर स्पष्ट कीजिए।

7. हिंदी अनुसंधान के कार्य में कंप्यूटर और इंटरनेट की उपयोगिता को समझाइए।
8. शोध कार्य के लिए सामग्री संकलन के विभिन्न साधनों और संस्थाओं का विवरण प्रस्तुत कीजिए।
9. शोध प्रबंध में उपसंहार के महत्व पर प्रकाश डालिए।
10. अनुसंधान की विभिन्न परिभाषाओं को बताइए।
11. हिंदी साहित्य के शोध कार्यों की समस्याओं पर चर्चा कीजिए।
12. अनुसंधान के प्रकारों को बताइए।
13. हिंदी कथा साहित्य पर अनुसंधान की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
14. अनुसंधान में विषय चयन के महत्व और प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
15. हिंदी साहित्य में सौंदर्यशास्त्रीय शोध दृष्टि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(10 × 5 = 50 Marks)

Section – B

Hindi

- II. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
1. भक्ति काल के द्वैतवाद दर्शन को समझाइए।
 2. रीतिकालीन काव्य में व्यक्त श्रृंगार रस को स्पष्ट कीजिए।
 3. हिंदी उपन्यास साहित्य के विकास में ऐतिहासिक उपन्यासों के योगदान को बताइए।
 4. मोहन राकेश के किसी एक नाटक का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।
 5. मार्क्सवादी आलोचना पर प्रकाश डालिए।
 6. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।
 7. स्त्री विमर्श पर केंद्रित किसी एक हिंदी उपन्यास की चर्चा कीजिए।
 8. हिंदी दलित साहित्य के विकास में प्रमुख साहित्यकारों के योगदान पर प्रकाश डालिए।

9. तुलनात्मक अध्ययन के महत्व को बताते हुए जयशंकर प्रसाद के किसी एक नाटक की तुलना किसी अन्य भाषा के नाटक से कीजिए।
10. हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों की आत्मकथा का विवेचन कीजिए।
11. हिंदी निबंध का विकासात्मक परिचय दीजिए।
12. प्रेमचन्द की कहानियों में मुहावरे और लोकोक्तियों के प्रयोग पर चर्चा कीजिए।
13. आदिकालीन साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए शोध की संभावनाओं को बताइए।
14. निर्गुण और सगुण भक्ति और दर्शन में अंतर बताइए।
15. छायावादी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(10 × 5 = 50 Marks)