



**Ph.D. ENTRANCE EXAMINATION, MAY 2018**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

**Instructions :**

- 1) Answer **any ten** questions from Part/Section **A** and **B**.
- 2) **All** questions carry **equal** marks.
- 3) Candidates should clearly indicate the **Section, Question Number** and **Question Booklet code** in the answer booklet.
- 4) The candidates are **permitted** to answer questions **only** from the subject that comes under the **faculty** in which he/she seeks registration as indicated in the **application** form.

Name of candidate

Register Number

Answer Booklet Code

Signature of Candidate

Signature of Invigilator

---

**FACULTY OF ARTS AND ORIENTAL STUDIES**

1. English
2. Hindi
3. Tamil
4. Russian
5. Linguistics





**FACULTY OF ARTS**

**1. English Language and Literature**

**PART – A**

I. Write short notes on **any ten** of the following : **(5×10=50 Marks)**

1. Classification of the Research materials.
2. Research Monograph.
3. Similarity Index and Plagiarism.
4. Framing Hypothesis and research question.
5. Structure of the research thesis.
6. The relevance of Interdisciplinary research.
7. Differences between Empirical research and Conceptual research.
8. Differences between paraphrasing and direct quotation.
9. The relevance of using abbreviations, glossary and appendix in a research thesis.
10. The uses of research tools like Mendeley and Google Scholar.
11. Comment on JSTOR, Shodhganga and Shodhgangotri.
12. The contemporary researches in Humanities focus more on problematization, rather than offering a definitive solution. Explain.
13. Researches in Humanities usually do not provide objective results as in a scientific research. Instead, it attempts to come up with certain suggestions and observations. Do you think it as a limitation of the researches in Humanities ?
14. Comment on research design and synopsis.
15. Attempt a bibliographical citation of the following books by following the guidelines of MLA Handbook, 7<sup>th</sup> edition.
  - a) Title of the book : The Image Trap, Place : New Delhi, Year of Publication : 2015, Name of the Author : M. S. S. Pandian, Name of the publisher : SAGE Publications.
  - b) Title of the article : Viewership and Democracy in the Cinema  
Title of the book : Making Meaning in Indian Cinema,  
Place : New Delhi, Year of Publication : 2002, Name of the Author : Ashish Rajadhyaksha, Name of the publisher : OUP, Pages : 267-297, Editor : Ravi S. Vasudevan.

**PART – B**

II. Write short notes on **any ten** of the following : **(5×10=50 Marks)**

1. The relevance of literary/cultural theory in research.
2. “The orient was almost a European invention, and had been since antiquity a place of romance, exotic beings, haunting memories and landscapes, remarkable experiences..” – Explain this statement from Said’s *Orientalism*.
3. Explain the concept – Strategic Essentialism.
4. Comment on Benedict Anderson’s concept of Print Capitalism.
5. Examine the following statement of Ngugi wa Thiong’o from *Decolonizing the Mind* – “The call for the rediscovery and the resumption of our language is a call for a regenerative reconnection with the millions of revolutionary tongues in Africa and the world over demanding liberation. ...In struggle is our history, our language and our being...”
6. Explain Discourse and Discourse Analysis.
7. Judith Butler’s concept of Gender Performativity.
8. Discuss the term Cultural Industry.
9. Althusser’s concept on Repressive State Apparatus and Ideological State Apparatus.
10. Edward Soja’s theory of Thirdspace.
11. The major characteristics of Magical realism.
12. The salient features of New Historicism.
13. Bring out the major contributions of Mikhail Bakhtin in the field of literary theory.
14. The Death of the Author.
15. The Rasa theory and Indian aesthetics.



2. Hindi

खण्ड – क

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(10×5=50 Marks)

1. शोध-प्रविधि के प्रमुख सोपानों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
2. तुलनात्मक शोध से क्या आशय है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
3. हिन्दी साहित्य में शोध के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।
4. शोध में विषय चयन की भूमिका को स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न स्रोतों का उल्लेख कीजिए।
5. संदर्भ-ग्रंथ-सूची निर्मित करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? स्पष्ट करें।
6. शोध और आलोचना के परस्पर सम्बन्ध का विवेचन कीजिए।
7. शोध को परिभाषित करते हुए उसके स्वरूप को निर्धारित कीजिए।
8. शोध के तत्त्वों की विवेचना कीजिए।
9. शोध परिकल्पना क्या है ? शोध में परिकल्पना की क्या भूमिका होती है ?
10. शोध में सामग्री-संकलन की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।
11. ऐतिहासिक शोध से आप क्या समझते हैं ? यह समाजशास्त्रीय शोध से किस प्रकार भिन्न हैं ?
12. प्रश्नावली का निर्माण करते समय क्या-क्या सावधानी बरतनी चाहिए ?
13. शोध-प्रस्ताव के निर्माण एवं प्रस्तुतीकरण के महत्त्वपूर्ण बिन्दुओं की विवेचना कीजिए।
14. संदर्भ-ग्रंथ सूची एवं पाद-टिप्पणी में क्या अंतर है ?
15. हिन्दी साहित्य में शोध की उपादेयता पर प्रकाश डालिए।

**खण्ड – ख**

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(10×5=50 Marks)

1. साहित्य की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
2. तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद का क्या महत्त्व है ?
3. आधुनिक हिन्दी कथा-साहित्य में स्त्री-विमर्श के प्रमुख बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।
4. उत्तराधुनिकता से आप क्या समझते हैं ?
5. कबीर की लोकचेतना को स्पष्ट कीजिए।
6. सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति और लोकजीवन की उपस्थिति का विश्लेषण कीजिए।
7. साहित्य और विचारधारा के अन्तर्संबंध को स्पष्ट कीजिए।
8. तुलसीदास के समन्वयवाद पर प्रकाश डालिए।
9. भक्तिकालीन सामाजिक-सांस्कृतिक परिस्थितियों की विवेचना कीजिए।
10. मध्ययुगीन बोध और आधुनिक-बोध में क्या अंतर हैं ?
11. सिद्ध-साहित्य और नाथ-साहित्य की तुलना कीजिए।
12. हिन्दी में दलित साहित्य की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
13. संरचनावाद से आप क्या समझते हैं ?
14. शैली वैज्ञानिक समीक्षा से क्या आशय है ? किसी एक कहानी की शैली-वैज्ञानिक दृष्टि से समीक्षा कीजिए।
15. मनोविश्लेषणवाद की विशेषता बताते हुए किन्हीं दो मनोविश्लेषवादी उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।



3. Tamil

PART – A  
Research Methodology

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்குச் சிறு கட்டுரை வரைக. (10×5=50 Marks)

1. 'ஆய்வு' சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.
2. சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்புத் தெரிவு முறையினை எழுதுக.
3. கருதுகோளின் இன்றியமையாமையினைக் குறிப்பிடுக.
4. துணை நூற்பட்டியல் உருவாக்கும் முறையினை இயம்புக.
5. சமூகவியல் ஆய்வு முறையினை எடுத்துரைக்க.
6. உளவியல் ஆய்வு முறையினைக் கூறுக.
7. தகவலாளர்களை அணுகும் முறையினைச் சுட்டுக.
8. நேர்காணலின் தேவையை எழுதுக.
9. அடிக்குறிப்பிடும் முறைகளை விளம்புக.
10. ஆய்வேட்டின் அமைப்பினை விளக்குக.
11. வரலாற்றுமுறை ஆய்வு முறையினைச் சுட்டுக.
12. வினாநிரலின் வகைகளை எழுதுக.
13. கள ஆய்வின் இன்றியமையாமையினை விளம்புக.
14. தரவுத்தொகுப்பு நெறிமுறைகளைக் கூறுக.
15. ஆய்வும் நூலகமும் குறித்துப் புலப்படுத்துக.



**PART – B**  
**Subject Specific Section**  
**Tamil Language and Literature**

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்குச் சிறு கட்டுரை வரைக. (10×5=50 Marks)

1. அகநானூற்றின் அமைப்பினை விளம்புக.
2. திருஞானசம்பந்தரின் பதிகங்கள் குறித்து எழுதுக.
3. தொல்காப்பியப் புறப்பொருள் கோட்பாட்டினை இயம்புக.
4. நச்சினார்க்கினியரின் உரைத்திறனைக் குறிப்பிடுக.
5. சிலப்பதிகாரத்தின் உறுதிப்பொருள்களை விளக்குக.
6. திருக்குறள் பொருட்பால் குறித்து எழுதுக.
7. குறவஞ்சி இலக்கியம் குறித்துப் புலப்படுத்துக.
8. கடித இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளைப் பகர்க.
9. நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளை ஆய்க.
10. புதுக்கவிதை வளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்களிப்பு குறித்துச் சுட்டுக.
11. ஏதேனும் தமிழ்ப்புதினம் ஒன்றினைத் திறனாய்க.
12. பெண்ணியத் திறனாய்வு முறைகளை விளக்கியுரைக்க.
13. பிரெஞ்சு கோட்பாட்டினை மொழிக.
14. மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளைப் பட்டியலிடுக.
15. தமிழ்ச் சமுதாய, பண்பாட்டு மாற்றங்களுக்கான தமிழ் இதழ்களின் பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.





**4. Russian**

Write short notes on **any ten** questions from Part – **A** :Research Methodology and ten questions from Part – **B** : Russian Language and Literature.

**PART – A**  
**(Research Methodology)**

**(10×5=50 Marks)**

1. Literary research and interdisciplinarity.
2. Literary research and translation.
3. Defining the research problem.
4. Reference and bibliographical resources.
5. Review of literature.
6. Criteria of good research.
7. Plagiarism and its consequences.
8. Tempering with data or partial interpretation.
9. Literary research and its objectives.
10. Research Methods and Methodology.
11. Significance of theory in literary research.
12. Hypothesis.
13. Selection of research area and topic.
14. Evaluation of sources.
15. Questionnaire and schedules.



**PART – B**  
**(Russian Language and Literature)**

**(5×10=50 Marks)**

1. Что такое Наречие ?
2. Пушкин как родоначальник русского реализма
3. Что такое Синонимы? Какую роль они играют ?
4. Иван Грозный
5. Жизнь и творчество Михаила Булгакова
6. Сложное предложение
7. Что такое Союз?
8. Грамматическое различие видов русских глаголов
9. Что такое частицы?
10. «Доктор Живаго»
11. «Хождение за три моря»
12. Символизм в русской литературе
13. Проблемы литературного перевода
14. «Гроза» Островского
15. Ранние рассказы Чехова



**5. Linguistics**

**PART – A**  
**(Research Methodology)**

Answer **any ten** questions :

**(10×5=50 Marks)**

1. Discuss about simple random sampling, systematic sampling and stratified sampling.
2. How are hypothesis formulated ?
3. Briefly describe the different steps involved in a research process.
4. What are the important steps of data preparation process ?
5. Discuss the various steps involved in data collection.
6. What is meant by experimental study ?
7. Describe the types of research.
8. Write the measures to improve the questionnaire items.
9. Explain briefly the advantages of pilot study research.
10. Write short notes on empirical research.
11. Explain the application of statistics in research.
12. Explain the methods of writing a report.
13. Define descriptive research. Highlight the nature, scope, uses and limitations of descriptive research.
14. What is Citation Analysis ?
15. What are the differences between case study method and survey method ?



**PART – B**  
**(Linguistics)**

Answer **any ten** questions :

**(10×5=50 Marks)**

1. Discuss the scope of pragmatics in linguistics.
  2. Distinguish between Paradigmatic and Syntagmatic relations in language.
  3. Briefly explain Corpus Linguistics.
  4. Write short notes on Code Mixing.
  5. What are the variations in Morphology ?
  6. Discuss the role of language in society.
  7. Write an essay on transformational grammar.
  8. What is an endangered language ?
  9. Discuss briefly the sign language.
  10. Write briefly the characteristics of speech sounds.
  11. Phone, phoneme, Allophone. Discuss with suitable examples.
  12. What is the difference between morphs and allomorphs ?
  13. Write briefly on case system in Dravidian languages.
  14. Explain the scope and areas of investigation in sociolinguistics.
  15. Elaborate the importance of linguistics in Language Teaching.
-